

**Dienstag, 27. Februar 2024, 20:00 Uhr**

**Lesung mit Ella Carina Werner**

**in der Wieslocher Stadtbibliothek**



Foto: Julia Schwendner

## **„Man kann auch ohne Kinder keine Karriere machen“**

Mit den Jahren wird das Leben immer wunderbarer, vor allem als Frau: Nie mehr Schulsport, kaum noch schlechte Flirts und irgendwann, halleluja, das Ende der lästigen Bluterei in der Gestalt der Menopause.

Um sich die Wartezeit bis zu diesem Fest zu verkürzen, stürzt die Satirikerin Ella Carina Werner beim Whisky-Tasting ab, zankt mit dem Onkel über Frauenfußball, tanzt berauscht auf dritten Hochzeiten und tritt am Ende das wagemutigste Abenteuer ihres Lebens an: ein Wellness-Wochenende mit der eigenen Mutter.

In rasanten Geschichten wird gelabert, geknutscht, gesoffen, gestritten und über die großen Fragen des Lebens nachgedacht – und Ella Carina Werner «outet sich als Feministin von höchsten Komikgnaden» *Hamburger Abendblatt*.

**Ella Carina Werner**, geboren 1979, wuchs in Ostwestfalen als Tochter eines Psychologen und einer Bauchtänzerin auf. Bis 2021 war sie Redakteurin des Satiremagazins *TITANIC*, inzwischen ist sie dort Mitherausgeberin und schreibt die monatliche Kolumne «Rosen in Beton». Nebenher veröffentlicht sie Satiren u.a. in der *taz*, dem *Missy Magazine* oder der *Frankfurter Rundschau*. Außerdem ist sie Mitglied der Lesebühne «Dem Pöbel zur Freude» im Centrankomitee in Hamburg. Mit ihrem gefeierten Geschichtenband «Der Untergang des Abendkleides» war sie **2021 in Wiesloch** zu Gast, über den *Spiegel Online* schrieb: «Wie Kafka nach einem guten Joint».

**Vorverkauf: ab 26.01.2024**

In Kooperation mit der VHS Südliche Bergstraße + Buchhandlung Eulenspiegel